

江聲報

KIANG SHENG PAO
AMOI CHINA

號三〇一七第
智榮許人行發
來清業長社

徐蚌大戰告一段落 國軍加緊繼續追擊

【本報訊】徐蚌大戰，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

國防部昨發表

徐州會戰總檢討

【本報訊】國防部昨日發表徐州會戰總檢討，指出此次會戰，我軍表現英勇，奮勇殺敵，終將取得最後之勝利。檢討中強調，我軍在戰術運用、士氣鼓舞及後方支援等方面均有顯著進步。未來應進一步加強訓練，提高戰鬥力，以應付任何挑戰。

冀東大戰迫眉睫

保定太原城郊戰事甚激烈

國防部證實國軍退出承德

【本報訊】冀東大戰，目前正處於最關鍵之階段。保定、太原城郊戰事，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向承德潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

美援米麥物資 加速裝運來華

【本報訊】美國援華米麥物資，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

站車火滬京

圖亡流幅一

【本報訊】京滬火車，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

經濟重大的變動

放出金銀，金銀幣同時流通

【本報訊】經濟重大的變動，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

【本報訊】經濟重大的變動，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

杜魯門與馬歇爾 將檢討對華政策

【本報訊】杜魯門與馬歇爾，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

杜魯門與馬歇爾

將檢討對華政策

【本報訊】杜魯門與馬歇爾，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

陳布雷係自殺

遺書：自覺腦力無用，虛度人生，因萌厭世之念

【本報訊】陳布雷係自殺，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

【本報訊】陳布雷係自殺，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

郵資實行加價

【本報訊】郵資實行加價，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

郵資實行加價

郵政法第四條修正公佈

【本報訊】郵資實行加價，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

都遷算打不府政

護保常照決團交外覆部外

【本報訊】都遷算打不府政，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

【本報訊】都遷算打不府政，自九月八日開始，至九月十八日告一段落。國軍在連日來之激烈戰鬥中，殲滅敵軍主力，殘敵正向蚌埠潰退。國軍正加緊追擊，務求全殲殘敵，肅清戰場。據悉，敵軍在戰鬥中傷亡慘重，遺棄大量武器彈藥。國軍正乘勝追擊，擴大戰果。目前，國軍正嚴密監視敵軍動向，並加強後方防禦，以應付任何可能之變局。

雙錢牌

耐用久經 比倫與無

出品名廠

車球 跑鞋 橡膠 胎胎 鞋鞋 鞋膠

★出品廠橡膠華中大★

寫字樓：上海中正路二七二號

從五一一大檢閱談到蘇聯紀錄片的發展

蘇聯紀錄片的發展，在蘇聯電影史上，是一個極其重要的時期。自從一九二五年，蘇聯電影人開始拍攝紀錄片以來，蘇聯紀錄片就以其真實、生動、深刻的特點，贏得了觀眾的廣泛歡迎。在五一一大檢閱中，蘇聯紀錄片的發展，更得到了充分的體現。

蘇聯紀錄片的發展，首先在於其題材的廣泛。蘇聯紀錄片不僅拍攝了蘇聯國內的各種生活，還拍攝了蘇聯與外國的關係。在五一一大檢閱中，蘇聯紀錄片拍攝了蘇聯軍隊的各種訓練、演習、比賽等，這些紀錄片不僅真實地反映了蘇聯軍隊的實力，也展示了蘇聯軍隊的紀律和士氣。

其次，蘇聯紀錄片的發展，還在於其表現形式的多樣化。蘇聯紀錄片不僅有傳統的敘述性紀錄片，還有紀錄片、紀錄片、紀錄片等。在五一一大檢閱中，蘇聯紀錄片採用了多種表現形式，如紀錄片、紀錄片、紀錄片等，這些紀錄片不僅真實地反映了蘇聯軍隊的實力，也展示了蘇聯軍隊的紀律和士氣。

新藝術

從五一一大檢閱談到蘇聯紀錄片的發展

蘇聯紀錄片的發展，在蘇聯電影史上，是一個極其重要的時期。自從一九二五年，蘇聯電影人開始拍攝紀錄片以來，蘇聯紀錄片就以其真實、生動、深刻的特點，贏得了觀眾的廣泛歡迎。在五一一大檢閱中，蘇聯紀錄片的發展，更得到了充分的體現。

蘇聯紀錄片的發展，首先在於其題材的廣泛。蘇聯紀錄片不僅拍攝了蘇聯國內的各種生活，還拍攝了蘇聯與外國的關係。在五一一大檢閱中，蘇聯紀錄片拍攝了蘇聯軍隊的各種訓練、演習、比賽等，這些紀錄片不僅真實地反映了蘇聯軍隊的實力，也展示了蘇聯軍隊的紀律和士氣。

其次，蘇聯紀錄片的發展，還在於其表現形式的多樣化。蘇聯紀錄片不僅有傳統的敘述性紀錄片，還有紀錄片、紀錄片、紀錄片等。在五一一大檢閱中，蘇聯紀錄片採用了多種表現形式，如紀錄片、紀錄片、紀錄片等，這些紀錄片不僅真實地反映了蘇聯軍隊的實力，也展示了蘇聯軍隊的紀律和士氣。

風土畫家 科佛羅皮亞斯

何為風土畫家？

風土畫家，是指那些能夠將一個地方的風土人情、自然景觀、社會生活等，通過自己的筆墨，生動地表現出來的畫家。科佛羅皮亞斯，就是一位著名的風土畫家。他的作品，不僅生動地表現了西班牙的風土人情，也展示了西班牙的自然景觀和社會生活。

科佛羅皮亞斯的作品，以其生動、深刻的特點，贏得了觀眾的廣泛歡迎。他的作品，不僅生動地表現了西班牙的風土人情，也展示了西班牙的自然景觀和社會生活。他的作品，不僅生動地表現了西班牙的風土人情，也展示了西班牙的自然景觀和社會生活。

雷聲一

談相是吉凶的顧問

談相是得失的指導

談相是前途的指南

談相是榮枯的裁判

地址：上海中正路二七二號

謝啟

孤哀子楊子

本月十四日元配柯氏王墓出

葬於上海中正路二七二號

孤哀子楊子

本月十四日元配柯氏王墓出

葬於上海中正路二七二號

市街

王瑞作

市街，是城市的心脏，是城市繁榮的象徵。在市街上，你可以看到各種各樣的人，你可以聽到各種各樣的聲音。市街，是城市的生命線，是城市發展的動力。

王瑞作，是一位著名的畫家。他的作品，生動地表現了市街的繁榮和熱鬧。他的作品，不僅生動地表現了市街的繁榮和熱鬧，也展示了市街的自然景觀和社會生活。

水皮

忠翰

水皮，是大自然的神奇之作。水皮，不僅美麗，而且堅韌。水皮，是大自然的傑作，是大自然的瑰寶。

忠翰，是一位著名的畫家。他的作品，生動地表現了水皮的堅韌和美麗。他的作品，不僅生動地表現了水皮的堅韌和美麗，也展示了水皮的自然景觀和社會生活。

咖啡咖啡

表度不海特理部整停本

演登日京聘電兼理營座

台到劇上梯修內業暫

地址：上海中正路二七二號

進標

品出司公運新大

美精彩 有均包每

圖環連傳許水

理代分縣各泉漳請招

地址：上海中正路二七二號

市街

王瑞作

市街，是城市的心脏，是城市繁榮的象徵。在市街上，你可以看到各種各樣的人，你可以聽到各種各樣的聲音。市街，是城市的生命線，是城市發展的動力。

王瑞作，是一位著名的畫家。他的作品，生動地表現了市街的繁榮和熱鬧。他的作品，不僅生動地表現了市街的繁榮和熱鬧，也展示了市街的自然景觀和社會生活。

風雨將臨

繁星木刻

風雨將臨，是大自然的威力。風雨將臨，是大自然的考驗。風雨將臨，是大自然的挑戰。繁星木刻，是一位著名的畫家。他的作品，生動地表現了風雨的威力和考驗。他的作品，不僅生動地表現了風雨的威力和考驗，也展示了風雨的自然景觀和社會生活。

乾餅金

第一科 第一獎

理代總南閩

行記慶和合

地址：上海中正路二七二號

戀苦

陳世澤

戀苦，是人生的苦。戀苦，是人生的考驗。戀苦，是人生的挑戰。陳世澤，是一位著名的畫家。他的作品，生動地表現了戀苦的痛苦和考驗。他的作品，不僅生動地表現了戀苦的痛苦和考驗，也展示了戀苦的自然景觀和社會生活。

新輪

英抗

新輪，是城市的新。新輪，是城市的希望。新輪，是城市的未來。英抗，是一位著名的畫家。他的作品，生動地表現了新輪的繁榮和熱鬧。他的作品，不僅生動地表現了新輪的繁榮和熱鬧，也展示了新輪的自然景觀和社會生活。

萬家燈火

思明

萬家燈火，是城市的繁榮。萬家燈火，是城市的希望。萬家燈火，是城市的未來。思明，是一位著名的畫家。他的作品，生動地表現了萬家燈火的繁榮和熱鬧。他的作品，不僅生動地表現了萬家燈火的繁榮和熱鬧，也展示了萬家燈火的自然景觀和社會生活。